



## Categories

- Blog (6)
- Courts métrages (5)
- Publicités (6)

## Archives

- octobre 2010
- septembre 2010
- juillet 2010
- avril 2010
- novembre 2009
- septembre 2009

## Il était une fois le forum...

Au programme aujourd'hui, un peu d'histoire.

Avant de devenir un duo de réalisateurs plus ou moins prometteurs selon les avis exprimés, Pascal et moi-même oeuvrions sous la bannière d'un collectif appelé 4-16 Prod. Exprimer la signification de cet acronyme barbare n'est pas si difficile, il s'agissait de l'abréviation stylisée et stylée de « 4 Saisons Productions », notre premier étendard toutefois plus digne d'une enseigne de vendeur de pizzas que d'un collectif de cinéastes. J'imagine qu'il sera intéressant, un jour prochain, de revenir sur la genèse de ce groupe... Bref.

Notre petit groupe conversait alors sur un forum. Pour rappel, de nos jours les forums font presque figure de dinosaure au temps des réseaux sociaux et de Facebook, mais à l'époque c'était notre vitrine, le seul moyen de converser avec nous pour les quelques hurluberlus intéressés par notre travail, l'autre moyen étant une adresse email qui donnait rarement lieu à une réponse de notre part.

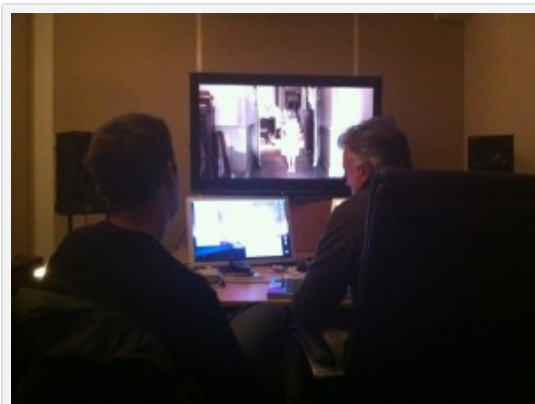
**Continue reading Il était une fois le forum...**

octobre 5th, 2010 | Category: Blog | Leave a comment

## Le montage, exercice de haute voltige

Pour les quelques fidèles, voilà quelques nouvelles, enfin.

Depuis 2 mois que le tournage de « Derrière les Murs » est terminé, nous n'avons pas chômé. Le film se construit, petit à petit, gagnant quelques images ici, en perdant d'autres là, au fur et à mesure des passes faites sur le montage d'origine. Sous nos yeux, une histoire se crée, parfois surprenante quand on repense à ce que nous avons écrit dans notre scénario. Reprenant l'adage connu, un film connaît trois phases : l'écriture, utopique, le tournage, pragmatique, et le montage, décisif. Nous aimerions pouvoir vous montrer des images mais il est encore bien trop tôt, prenez votre mal en patience, cela finira bien par arriver...



Derrière l'Avid, **Richard Marizy** nous apporte son expertise et sa bonne

## Recent Posts

- Il était une fois le forum...
- Le montage, exercice de haute voltige
- Et pendant ce temps sur « DLM »
- Derrière les murs : les dates / la 3D
- Le Sixième Homme - Court métrage
- News de la rentrée Mattel (2009)
- Le Sixième Homme (2006) - Trailer
- El Derechazo (2004) - Trailer
- Bison Freestyle Football (2008)
- Samsung Plasma Television (2007)
- Campagne Hewlett Packard (2006)
- 6 Hours (2003) - Trailer
- Mediavista (2005)
- HK (2002)- Trailer
- Fausse Pub Hitachi (2005)
- Nouveau site

## Liens

- Christel Grossenbacher
- Dylan Doyle DOP
- Jeremie Steib
- Julien Seri
- Mk2
- Olivier Schneider
- Olivier Schneider, Greg Loffredo et Patrick Vo
- Paul Mignot
- Sombrero Productions
- Yann Brindejont

## Meta

- Connexion
- WordPress

humeur, remerçons au passage son assistante émérite Anne – So(lo)phie Bion ainsi que la stagiaire pistonnée, Camille Delprat. Une belle équipe, souriante et dévouée. De belles rencontres.

Mais déjà le montage touche à sa fin et il va nous falloir passer au montage son et à l'étalonnage... Décidément.

septembre 28th, 2010 | Category: Blog | 2 comments

## Et pendant ce temps sur « DLM »

Et bien oui, l'impensable est arrivé, nous allons mettre à jour le site. Et c'est depuis le poitou que j'écris, alors que le tournage de « Derrière les Murs » rentre dans sa sixième semaine et qu'il doit se terminer dans 10 jours. Bref le tournage touche à sa fin, il était temps que l'un d'entre nous dégage son clavier, c'est désormais chose faite.

Il y'a eu quelques changements depuis la dernière news ; le point le plus notable et spectaculaire étant le casting, exit les noms évoqués précédemment, notre actrice principale est bel et bien Laetitia Casta, elle nous a fait l'honneur de rejoindre le casting de ce film, il est d'ailleurs complété par les excellents Jacques Bonnafé, Thierry Neuvic et Roger Dumas. Une distribution de qualité au service d'un film qui, nous l'espérons, sera à la hauteur des attentes des fidèles qui nous suivent depuis des années.

En attendant les premières images qui ne devraient plus tarder, nous allons en rester là histoire de ne pas trop en dévoiler sur ce projet finalement hors norme, notre premier long métrage, le premier long métrage français en relief, bref un morceau de (notre) histoire.

A très bientôt.

juillet 13th, 2010 | Category: Blog | Leave a comment

## Derrière les murs : les dates / la 3D



Bonjour,

Et bien voilà, tout est résumé dans le titre. Derrière les Murs, qui devra surement trouver un autre titre, est désormais en préparation depuis plus d'une semaine. Le tournage est fixé au 31 mai et se terminera à la mi juillet. 35 jours de tournage donc, 6 semaines de 6 jours pour réussir le meilleur film possible dans des conditions pas forcément faciles. Les prises de vue auront lieu en Auvergne et dans le Poitou Charente. Dans le rôle principal : Amira Casar.

Et puis bien sûr, il y'a l'innovation technique. Le film se tournera en stéréoscopie. Bref en relief. Je laisse aux spécialistes le soin de déterminer si nous serons le premier film français en relief, cela nous importe peu. Car c'est une nouvelle façon de filmer, de découper, et de monter qui se présente à nous.

Un défi à la mesure de nos envies, et aussi une difficulté en plus à gérer. L'avenir nous dira si notre pari était pertinent ou non. En tout cas, contrairement à ce qui se dit ici et là, le relief ne sera pas réservé à une petite frange du cinéma spectaculaire, qu'on le veuille ou non, la perception stéréoscopique apporte un plus énorme, une immersion décuplée qui joue sur la psyché du spectateur. C'est donc un nouvel outil dans la palette du réalisateur qu'il ne faudrait pas écarter sous prétexte que seuls les gros films l'utilisent. En tout cas, nous avons hâte de nous y frotter.

Nous vous tiendrons informé régulièrement des avancées du projet en tout cas.

A très bientôt ici même.

J&P

avril 19th, 2010 | Category: Blog | 11 comments

## Le Sixième Homme - Court métrage

Bonjour,

Cela faisait un bail que nous promettions la mise en ligne de ce court métrage terminé en 2006 quand même. Le voilà enfin. Pour les plus impatients, voici une version dailymotion dans une qualité convenable. Pour les plus pointilleux, notre cher Richard (Riffaud, monteur de génie pour les ignorants) nous a concocté une version haute définition en quicktime (compression H264 et 1080P pour les geeks).

Trêve de blabla. Le film.

Et pour le téléchargement, c'est ici : [Télécharger le film](#)

novembre 28th, 2009 | Category: Courts métrages | 6 comments

## News de la rentrée

Après des vacances bien méritées, suite à des mésaventures rocambolesques avec des amis producteurs soit disant « sereins », nous avons entamé la rentrée tambour battant, avec plusieurs projets cinéma en développement.

La première nouvelle, et non des moindres, étant que nous sommes de nouveau en phase de financement pour « **Derrière les Murs** » (DLM), ce projet d'épouvante, dans la lignée de « the Others ».

Le film est désormais hébergé par **Sombrero Productions**, et ses producteurs Alain Benguigui et Thomas Verhaeghe. Ils ont récemment produit « **Mutants** », « **Vertige** » et « **Captif** », entre autres films de « genre ».

Nous sommes ravis de nous engager avec cette production avec qui nous étions en discussion depuis un moment, à la recherche d'un projet commun. C'est à présent chose faite. Le film a été annoncé officiellement dans le line-up de la société dans « **Le Film Français** ». Espérons que cette fois sera la bonne. Un tournage en 2010 est envisageable.

Autre projet, au stade du développement, sur lequel nous sommes engagés, « **Jeunesse perdue** », est un film produit par Fabio Conversi via Babe Films que nous connaissons bien. Fabio Conversi a produit notamment « **Romanzo Criminale** » et plus récemment « **Je l'aimais** » de Zabou Breitman.

« Jeunesse perdue » est un drame, avec une pointe d'action, basé sur un fait divers. Le scripte et le traitement du film promettent d'être décausés, et « non conventionnel ». Nous nous attelons à finaliser la première version ce mois-ci.

Un autre projet, cette fois développé chez **MK2**, nous replonge dans nos premières folies : le film de guerre. Et non seulement c'est un film de guerre, mais c'est également un film fantastique. Et la seule évocation du pitch pourrait faire fantasmer plus d'un fan de ce genre de films. Son titre : « **Avant l'Aube** ».

Mais j'arrête tout de suite ceux qui nous suivent depuis longtemps, et qui connaissent ce projet depuis sa création : rien à voir avec l'histoire du court métrage mettant face à face soldats face et créatures pendant la seconde guerre mondiale ! Les seuls points communs entre ces deux projets sont le titre, la période, et beaucoup d'action 😊 . Inutile d'en dire plus, nous vous tiendrons informés dès que MK2 décidera de l'annoncer officiellement.

Sachez en tout cas que le scripte est terminé, que la phase de financement va commencer, et que le projet dépasse de loin nos rêves les plus fous...

Voilà, c'est tout pour les projets déjà signés, mais rien ne dit que nous n'allons pas vous annoncer rapidement de nouvelles choses, sait on jamais 😊

A très vite

P & J

septembre 10th, 2009 | Category: Blog | One comment

## Mattel (2009)

Mattel, un opérateur téléphonique Mauritanien comme son nom ne l'indique pas, est un film publicitaire tournée à la fin de l'année 2008 dans un des pays les plus désertiques (et pauvre) de la planète. Tournage et conditions de tournage épiques.

septembre 9th, 2009 | Category: Publicités | Leave a comment

## Le Sixième Homme (2006) - Trailer

Bande annonce de notre dernier court métrage datant de 2006. Sélectionné au festival du film policier de Cognac en 2007 où il sera battu de justesse par le futur vainqueur de l'oscar du meilleur court métrage.

septembre 9th, 2009 | Category: Courts métrages | One comment

## El Derechazo (2004) - Trailer

El Derechazo est un court métrage écrit et produit par les producteurs de Cigale Productions. Nous l'avons réalisé dans les limites de ce qui nous était permis, en une semaine de tournage. Une belle expérience qui nous a ouvert les yeux sur l'importance d'avoir un scénario sans faille. A quoi bon avoir dolly, grues, steadycam si le scénario ne tient pas la route ? Le film a coûté 100 000 euros et a été tourné fin 2004 dans les studios historiques de Tabernas, près d'Almeria dans le sud de l'Espagne. En voici la bande annonce montée par Richard Riffaud.

septembre 9th, 2009 | Category: Courts métrages | 3 comments

# Bison Freestyle Football (2008)

Une publicité tournée pendant l'été 2008, à Beirut au Liban, pour une boisson locale fortement « inspiré » du Redbull.

septembre 9th, 2009 | Category: Publicités | [Leave a comment](#)

[Older Entries »](#)